



Medien für den Unterricht

Gesamtverzeichnis Englisch/Französisch Bilingualer Sprachunterricht

2009/10

Medienzentrum Ansbach
Feuchtwanger Straße 22
91522 Ansbach
Öffnungszeiten: Mo.- Do. 12:30 – 15:30
Tel.: 0981/9 72 38 36 Fax.: 0981/9 72 38 37
E-Mail: verwaltung@medienzentrum-ansbach.de
Internet und Online Bestellung: www.medienzentrum-ansbach.de

Inhaltsverzeichnis

1.	Englisch	3
1.1	Bilingualer Unterricht: Geografie	3
1.2	Bilingualer Unterricht: Geschichte	5
1.3.	Bilingualer Unterricht: Biologie	7
1.4	Landeskunde	8
1.4.1	Großbritannien, Irland	8
1.4.2	USA	11
1.4.3	Sprachliche Fertigkeiten	13
2.	Französisch	14
2.1	Bilingualer Unterricht: Geschichte	14
2.2	Landeskunde	14
3.	Weitere Filme	15

1. Englisch

1.1 Bilingualer Unterricht: Geografie

46 55822 **Japan. The 21st Century**, 2005 28 min



Gegeben wird ein umfassendes Bild von Japan, von der geografischen Lage und den klimatischen Bedingungen über einen kurzen historischen Abriss und Erläuterungen zu Religion und traditioneller Arbeitsweise bis hin zu akuten demografischen Problemen und internationalen wirtschaftlichen Verflechtungen durch Import- und Exportgeschäfte.

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

42 02399 **From the Tropical Rainforest to the Hot Desert**, 1999, 36 min f
Natural Vegetation Zones 1

An Beispielen aus Afrika und Brasilien werden die Naturlandschaftszonen der Tropen mit ihren klimatischen Grundlagen, ergänzt um angepasste menschliche Wirtschaftsformen, dargestellt. (Englische Fassung von 42 02211 Naturlandschaftszonen: Tropen) 1 Tropical Rainforests 1.1 Natural Habitat (4,0 min); 1.2 Zenithal Rainfall (2,5 min); 1.3 In Harmony With Nature: The Yanomami (2,8 min); 1.4 The Flow of Nutrients (4,0 min); 2 Savannas 2.1 Natural Habitat (5,3 min); 2.2 Rainy and Dry Seasons (2,2 min); 3 Hot Deserts 3.1 Natural Habitat (2,5 min); 3.2 Trade Winds (3,0 min); 3.3 Landscape Formation (2,7 min); 3.4 Oases (3,9 min).

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

42 02400 **From the Mediterranean Zone to the Cool Temperate Zone**,
1999, 28 min f
Natural Vegetation Zones 2

An Beispielen aus Europa, Eurasien und Nordamerika werden Mittelmeerraum, Steppen und Laub- und Mischwaldzonemit klimatischen Grundlagen, ergänzt durch Nutzungsformen, dargestellt. (Englische Fassung von 42 02212 Naturlandschaftszonen: Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten 1 Mediterranean Subtropics 1.1 Vegetation Forms (3:57 min); 1.2 Mediterranean Climate Processes (1:18 min); 1.3 Land Use in the Subtropics (3:08 min) 1.4 Climate Graph: Athens (3:16 min); 2 Cool Temperate Zones 2.1 Summer Green Deciduous and Mixed Forests: Natural and Man Made Landscapes (6:37); 2.2 The Course of a Depression (2:13 min); 2.3 Steppes(3:10 min); 2.4 From Maritime to Continental Climate (1:32 min).

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

42 02401 **From the Cool Temperate Zone to the Polar Climate Zone and Alpine**, 1999, o.A.
Natural Vegetation Zones 3

Der Darstellung von borealem Nadelwald, Tundra und polarer Eiswüste folgt ein Beitrag (Trick) über die Ursachen des extremen Jahreszeitenklimas mit Polartag und Polarnacht. Ein Film über die Höhenstufen der Vegetation in den Alpen (Zugspitze) bildet den Abschluss der dreiteiligen Reihe Naturlandschaftszonen der Erde. (Englische Fassung von 42 02213 Naturlandschaftszonen: Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen) 1 Northern Coniferous Forests 1.1 Natural Habitat (3:48 min); 1.2 Land Use: Lumbering (4:50 min); 2 Tundra (3:25 min); 3 Polar Ice Deserts (3:55 min); 4 Polar Day - Polar Night (1:14 min); 5 Vegetation Lines in the Alps (5:03 min).

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

42 02616 **Australia – Sydney**, 2000, 18 min

Sydney ist eine periphere Weltstadt, die durch die Olympiade 2000 in den öffentlichen Mittelpunkt rückt. Der Film portraitiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains, mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln.

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

42 02618 **India - Population Policy**, 2001, 22 min f

Schon seit langem versuchen die Regierenden, mit verschiedenen Mitteln die Geburtenzahl zu verringern – durch Aufklärung über Verhütung, durch Gesundheitsfürsorge, die Durchsetzung der allgemeinen Schulpflicht und die Bewusstseinsbildung für Lebensqualität, insbesondere bei Frauen. Aber viele Maßnahmen und Gesetze dringen nur langsam bis in die entlegenen Ecken des riesigen Landes - nicht zuletzt weil sie scheinbar im Widerspruch zu patriarchalischen Strukturen stehen. (Englische Fassung von 42 02559 Indien - Bevölkerungspolitik)

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

42 02564 **India – Living in Bombay** (englische Version)

Bombay, die indische Megacity, ist Anziehungspunkt für viele, auch sehr arme Menschen, die vom Land kommen mit der Hoffnung auf Arbeit, Wohlstand, gesellschaftlichen Aufstieg und Befreiung aus traditioneller sozialer Festlegung in der Anonymität der Großstadt. Bombay ist aber auch ein Zentrum internationaler Wirtschaft und der Filmindustrie, in dem Reiche und sehr Reiche leben. Drei Familien berichten über ihre unterschiedliche Lebenssituation und -perspektive.

46 40220 **Monsun über Indien (bilingual)**, 2003, 15 min



In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze, in den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen. Der Sommermonsun verändert das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land, die Bauern können nun die Felder bestellen. Der lang erwartete Regen führt in den Städten zu Überschwemmungen und chaotischen Verhältnissen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Bedrohung und Herausforderung zugleich. Der Film zeigt die Auswirkungen des Monsuns und beantwortet in vier Animationen die Frage: Wie entsteht der Monsun?

Die Schülerinnen und Schüler sollen erkennen, dass der Lebensraum in Indien durch die Kraft und Unberechenbarkeit des Sommermonsuns bestimmt wird. Indem sie die Monsunzirkulation nachvollziehen, erhalten sie einen Einblick in die Zusammenhänge zwischen Klima und Landschaft sowie in den Einfluss des Monsuns auf die Lebens- und Wirtschaftsweise. Sie erfahren, dass die Naturerscheinung Monsun für das Leben der Menschen in Indien Fluch und Segen zugleich ist.

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

42 02563 **Cairo, 2000**, 20 min f

Kairo verzeichnet eine Zuwanderungsrate von ca. 700 Menschen pro Tag. Die begleitenden Probleme sind: Umweltbelastung, Smog, fehlender Wohnraum und eine ungenügende Infrastruktur. Initiativen der Stadt, der Lage Herr zu werden, beziehen sich einerseits auf eine großräumige Planung, z.B. von Satellitenstädten in der Wüste, andererseits auf die Unterstützung bzw. Legalisierung von Eigeninitiativen der Bevölkerung wie Wohnraumbeschaffung und Müllrecycling. (Englische Fassung von 42 02208 Kairo)

1.2 Bilingualer Unterricht: Geschichte

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch

- 42 02441** **Check the King!** 1999, 16 min f (engl.Version)
42 10427 **Schach dem König!** 1998, 16 min f (dt. Version)
46 01019 **Schach dem König!**, 2000, 17 min sw+f
(in deutscher und englischer Sprachversion)
England auf dem Weg zur parlamentarischen Monarchie



Die Tradition des englischen Parlamentarismus reicht bis ins 13. Jahrhundert zurück. Schon früh konnten sich Adel und Städte gegen übergroße Machtansprüche des Königs zur Wehr setzen und eigene Rechte erkämpfen. Während sich im 17. Jahrhundert überall in Europa der Absolutismus durchsetzt, etabliert sich in England eine parlamentarische Monarchie. Der Film verfolgt den Kampf zwischen König und Parlament vom Bürgerkrieg zur Glorious Revolution und der Bill of Rights. (1:1-Überspielung) In deutscher und englischer Sprachversion.

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch

- 42 02440** **The Industrial Revolution in England**, 1998, 16 min f

Technische Erfindungen und Veränderungen von Arbeitsprozessen führten in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in England zur industriellen Revolution. Der Übergang von Handwerk zur industriellen Massenfertigung brachte einen tiefgreifenden Wandel der Lebens- und Arbeitsbedingungen der Menschen mit sich. Der Film dokumentiert die Entwicklung in der englischen Textilindustrie, die als Wegbereiter der Industrialisierung gilt. (Englische Fassung von 32/42 10428 Die industrielle Revolution in England)

- 46 02050** **Indien und das britische Empire: Von der Kolonie zur Unabhängigkeit**, 2002, o.A.



Der indische Subkontinent bildete Kernstück und Mittelpunkt des riesigen britischen Empire. Die englische Königin Victoria trug seit 1877 den Titel einer Kaiserin von Indien. Dokumentarisches Material, z.T. aus der Frühzeit des Films, behandelt die britische Kolonialpolitik und koloniales Leben seit den ersten Handelsniederlassungen der Ostindischen Kompanie bis zur Unabhängigkeit 1947 und zur Teilung in die beiden Staaten Indien und Pakistan. Die DVD enthält außer den Filmen Sequenzen und Standbilder, zusätzliche Bildquellen, Karten sowie Aufgaben, Fragestellungen und Arbeitsblätter für den Unterricht.

- 42 02857** **India 1947 - The End of British Colonial Rule**, 2003, 24 min f

"Um Mitternacht, wenn die Welt schläft, wird Indien zum Leben und zur Freiheit erwachen..." Mit diesen Worten verkündet Nehru am 14. August 1947 dem indischen Volk die Unabhängigkeit des Landes. Der Film bietet einen Rückblick auf die britische Kolonialzeit in Indien und zeigt anhand von dokumentarischem Filmmaterial die wichtigsten Etappen des Landes auf dem Weg in die Unabhängigkeit. Nach dem Vorbild Indiens beginnen mehrere Kolonien kurze Zeit später, ihre Kolonialherrschaft abzuschütteln. (Englische Fassung von 42 02700 Indien - das Ende kolonialer Herrschaft)

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch

- 42 02695** **The German "Kaiserreich"**, 2001, 14 min f
State and Society

Mit der Industrialisierung erstarkte das Bürgertum. Aber die alten Eliten, der Adel und das Militär, dominieren auch noch nach der Reichsgründung von 1871. Während sich das Bürgertum mit dem neuen Staat arrangiert, stellt die organisierte Arbeiterschaft eine mächtige Gegenbewegung dar, die mit Gewalt bekämpft wird. Dokumentarisches Bildmaterial und Spielfilmauszüge schildern die Aufbruchstimmung der Gründerzeit, das politische und gesellschaftliche Leben im Kaiserreich und die soziale Kluft zwischen den Klassen. (Englische Fassung von 32/42 10437 Das deutsche Kaiserreich - Staat und Gesellschaft)

Contemporary History on Film

42 02789 **City Bombing 1940 – 1945**, 2002, 20 min sw+f

Sowohl die deutschen als auch die britischen Filmberichte über Luftangriffe im Zweiten Weltkrieg vermeiden Schreckensbilder aus ihren eigenen Städten. Im Vordergrund steht die Verbreitung von Zuversicht für die ausgebombten Menschen und die moralische Rechtfertigung für die Bombardierung ziviler Ziele des Gegners. Ein amerikanischer Filmbericht dagegen zeigt das Ausmaß der Zerstörungen in England, um die Bevölkerung für ein Eingreifen der USA zu gewinnen. Die Filmberichte werden von einer Moderatorin eingeleitet und medienkritisch kommentiert. Englische Fassung von 42 02698 Filmdokumente zur Zeitgeschichte: Der Bombenkrieg 1940-1945 aus deutscher und aus britisch-amerikanischer Sicht.

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch

42 02574 **Post-War Germany under Allied Occupation 1945-1949**, 2000, 17 min f

Die Besatzungspolitik der Alliierten in Deutschland von 1945 bis 1949 ist - von ersten gemeinsamen Maßnahmen bei Kriegsende abgesehen - geprägt von den stark divergierenden Vorstellungen und Vorgehensweisen der einzelnen Siegermächte. Die Dokumentation verfolgt die Entwicklung von der Aufteilung in vier Besatzungszonen bis zur Bildung von zwei eigenständigen deutschen Staaten. Englische Fassung von 32/42 10297 Was soll aus Deutschland werden? Alliierte Besatzungsherrschaft 1945-1949.

46 01008 **Geschichte der USA; History of the U.S.A.**, 2000, 178 min f



Die DVD enthält die dreiteilige Serie zur Geschichte der USA in englischer und deutscher Version: 'Die Kolonien werden unabhängig' (42 10349) / 'From Colony to Independence' (42 02313), 'Auf dem Weg zur Nation' (42 10387) / 'Building a New Nation' (42 02314), 'Aufstieg zur Großmacht' (42 10388) / 'Rise to Power' (42 02315). Eine dritte Version ohne Kommentar, die lediglich die Originalgeräusche und Musik wiedergibt, ermöglicht eine detaillierte Bildanalyse und selbständiges Kommentieren. Darüber hinaus werden Standbilder, Szenen, Karten mit einblendbaren Schriftinserts angeboten, die ein strukturierendes Erarbeiten und Wiedergeben der Inhalte sowie das Einüben fachsprachlicher Begriffe und Namen ermöglichen. Durch die Zusammenfassung der drei Folgen auf einer DVD-Video lassen sich durchgehende Phänomene US-amerikanischer Geschichte demonstrieren.

46 50361 **USA - The Sound of ...** 2001, 12 x 30 min



Die Doppel-DVD "USA - The Sound of..." besteht aus zwölf Episoden. Die bilinguale Reihe richtet sich an Schülerinnen und Schüler ab dem achten Schuljahr und verbindet historische, politische, soziologische und musikalische Aspekte. Geeignet ist sie somit für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Erdkunde, Gemeinschaftskunde, Geschichte und Musik. Im Mittelpunkt von "USA - The sound of..." steht das Schicksal von Menschen und Bevölkerungsgruppen, die sich mit den Gegebenheiten ihrer jeweiligen Region auseinandersetzen müssen. Durch die Verknüpfung von Raum und Musik baut sich eine Spannung auf, die vielfältige Zusammenhänge auch emotional erfahrbar macht. Neben der gesamten Sendereihe enthalten die DVDs ausführliches Zusatzmaterial.

42 02757 **Jerusalem - Divided or United?** 2002, 14 min f

Die Zukunft des Nahen Ostens wird sich in Jerusalem entscheiden. In dieser faszinierenden Stadt lassen sich die vergangenen und die gegenwärtigen Konflikte dieser Region wie unter der Lupe beobachten. Jerusalem ist ein wichtiges religiöses Zentrum für Juden, Christen und Muslime. Hier prallen die verfeindeten Volksgruppen von Israelis und von Palästinensern unmittelbar aufeinander. Der Film thematisiert die Entwicklung und die Sonderstellung dieser Stadt und zeigt, wie sie von verschiedenen Interessen geprägt wird. (Englische Fassung von 42 02612 Jerusalem – Teilung oder Einheit)

1.3 Bilingualer Unterricht: Biologie

42 02716 **Eco-Farming**, 2002, 15 min

Die Anpassung der vielfältigen Kulturlandschaft des 19. Jahrhunderts an die moderne Landbautechnik hat zu weit reichenden Veränderungen geführt. Es entstanden weithin ausgeräumte Anbauflächen mit einer entsprechenden Verarmung an Pflanzen- und Tierarten. Im Film werden Möglichkeiten vorgestellt, durch veränderte landwirtschaftliche Methoden die Entstehung wieder artenreicherer Kulturlandschaften zu fördern. (Englische Fassung von 32/42 10369 und 46 01088 Ökologischer Landbau)

46 55823 **Homöostase**, 2002, 15 min
Regelungsvorgänge im menschlichen Körper



Demonstriert wird die Aufrechterhaltung des inneren Gleichwichts im Körper an drei Beispielen: **KÖRPERTEMPERATUR**: Es wird zwischen Kern- und Hauttemperatur unterschieden und mithilfe von Wärmekameras der Einfluss der Außentemperatur sichtbar gemacht. **WASSERHAUSHALT**: Bei Versuchspersonen werden Vergleiche der Harnkonzentration sportlich aktiver und inaktiver Personen vorgenommen. Die Nierenfunktion in Bezug auf den Wasserhaushalt wird in einfachster Form erklärt, Primärharnbildung und Rückresorption werden schematisiert dargestellt. **BLUTZUCKER**: Veränderungen des Blutzuckerspiegels durch Aktivität bzw. im Ruhestand werden an zwei Versuchspersonen demonstriert. Es werden Leber und Bauchspeicheldrüse als regulierende Organe vorgestellt. Insulinproduktion zur Blutzuckersenkung bzw. Glutagonproduktion zur Steigerung des Blutzuckerwertes durch Spaltung von Glykogen erläutert.

1.4 Landeskunde

1.4.1 Großbritannien, Irland

46 53587 A week in England, 2005, 20 min



Eine virtuelle Reise durch England, die in 8 Modulen - einer Einführung und je einem Kapitel für jeden Wochentag verschiedene Regionen des Landes vorstellt:

INTRODUCTION: THE DAYS OF THE WEEK (3-4 min) MONDAY: A FERRY CROSSING/CALAIS TO DOVER (ca. 3-4 min) TUESDAY: ON THE BEACH/SOUTH COAST (3-4 min) WEDNESDAY: A DAY IN LONDON (3-4 min) THURSDAY: IN THE COUNTRY / THE COTWOLDS (3-4 min) FRIDAY: THE NORTHWEST / MANCHESTER AND LIVERPOOL (3-4 min) SATURDAY: WATERWAY FESTIVAL IN SKIPTON (3-4 min) SUNDAY: YORK AND YORKSHIRE/WHAT TO DO ON A SUNDAY (3-4 min). Zusatzmaterial: Bildergalerie; CD-ROM-Teil: Texte; Vokabelliste; Arbeitsblätter.

42 02866 Halloween, 2003, 21 min

Halloween gilt in den USA neben Weihnachten als der kommerziell bedeutendste Feiertag. Als Event wird er inzwischen auch bei uns vermarktet und nachvollzogen, aber auch abgelehnt. Anhand eines breit gespannten Bogens zwischen Deutschland, Irland und den USA bietet der Film einen Ausgangspunkt für den kritischen, kulturgeschichtlichen Einstieg in das in Europa stark wachsende Fest "Halloween". Lernziele: Erkennen der historischen Hintergründe von Halloween. Einblick in angloamerikanische Bräuche. Begreifen des liminalen Charakters von Halloween.

Holidays in GB and the USA

42 02867 Thanksgiving Roots and Images, 2003, 10 min

Thanksgiving ist der nationale Feiertag der USA, der am letzten Donnerstag im November gefeiert wird. Gedreht an Originalschauplätzen geht der Film den identitätsstiftenden Ereignissen der Einwanderungsgeschichte und deren Mystifizierung nach und zeigt, wie dieser Tag heute als das größte Familienfest gefeiert wird.

Holidays in GB and the USA

42 02868 Christmas Images, 2003, 10 min

Weihnachten in Großbritannien und den USA ist ein christliches Fest, dessen Ikonographie mit z.B. Santa Claus, Rentier Rudolph mit der roten Nase und Tannenbaum, letzterer ein deutscher Kulturexport, dort wesentlich eine Erfindung des 19. Jahrhunderts ist. Heute bestimmen besonders die amerikanischen Bilder, nicht zuletzt durch das Marketing eines großen Getränkeherstellers, auch unsere Wahrnehmung. Der Film, gedreht an Originalschauplätzen in Deutschland, England und den USA, geht der Geschichte dieses kulturellen Crossovers nach.

42 04722 "London" - Script by Francis Hallawell, 1988, 17 min (f)

London brings the colour and atmosphere of one of the world's major capital cities into your classroom. From the Changing of the Guard at Buckingham Palace to the Beefeaters at the Tower of London, all the principal sights and sounds of London are brought to life. The commentary, at elementary level, helps students to see London's monuments and traditions in a historical context, and to appreciate its richness and diversity.

42 41249 Pictures of England, 1990, 30 min

Summary : Landscapes of the South, Landscapes of the North, Lands End, Stonehenge, Warwick Castle, Invaders, Monarchy, Stratford upon Avon, Bath, Cambridge, Towns and Villages, Daily Living, Leisure.

Irish Sketchbook, part 1

42 31493 **From Dublin to Bantry**, 1999, 28 min, f
English version

Der erste Teil der "irischen Skizzen" informiert über die reiche, schwierige Geschichte und die Hintergründe der Teilung Irlands. Die Stationen sind: Dublin, Glendalough, Browne's Hill Dolmen, Jerpoint Abbey, Rock of Cashel, Bantry und der Ring of Kerry im Südwesten. Dublin hat sich in den letzten Jahren zu einer selbstbewussten Metropole mit starker Anziehungskraft für ausländische Investoren entwickelt. Der Film zeigt die historischen Stätten und Gebäude, die untrennbar mit der irischen Geschichte verbunden sind. Daneben wird auch gezeigt, wie "Guinness" gebraut wird. Die vier Nobelpreisträger für Literatur und ihre Werke werden vorgestellt. Die 'Skizzen' führen über die Klosteranlage Glendalough zum uralten Browne's Hill Dolmen, über die Ruine der Jerpoint Abbey zum Rock of Cashel, der irischen Akropolis. 'Bantry House', ein Herrenhaus im Südwesten, war einst Schauplatz der Geschichte. 'Staigue Fort' am 'Ring of Kerry' ist etwa 3.000 Jahre alt. Der erste Teil endet am "Ladies View" genannten Aussichtspunkt in Kerry.

Irish Sketchbook, part 2

42 31494 **From Bantry to Newgrange**, 1999, 28 min, f
English version

Teil 2 der "Irischen Skizzen" beschäftigt sich mit dem Alltag der Iren, ihrer Sprache, einigen Berufen (Fisch- und Muschelzucht, Auktionator und Instrumentenmacher), der herb-schönen Westküste, den großen Klosteranlagen am Shannon und Newgrange bei Dublin. Im zweiten Teil der "irischen Skizzen" stehen die Menschen und einige Berufe, also der Alltag, im Vordergrund. Es werden der Inhaber einer Fischfabrik in Bantry, ein Viehauktionator in Clifden und ein Instrumentenmacher in Roundstone vorgestellt. Ein Lehrer in der Connemara berichtet über die Wiederbelebung der irisch-gälischen Sprache. Das traditionelle Torfstechen wird gezeigt. Der Film führt von Bantry über Bunratty Castle bei Limerick zu den majestätischen "Cliffs of Moher", in das quirlige Galway mit seiner lebhaften Musikszene und in die Einsamkeit der Connemara. Nächste Station sind die Klosteranlagen Clonmacnoise am Shannon und Monasterboice mit schönen Hochkreuzen sowie die Ruinen von Mellifont Abbey. Der Film schließt mit Aufnahmen der etwa 5000 Jahre alte Kult- und Begräbnisstätte Newgrange im Tal des Boyne nördlich von Dublin.

Scottish Sketchbook, part 1

42 31489 **From the Borders to Balmoral Castle**, 1999, 28 min, f
English version

Die schottische Geschichte ist reich an kriegerischen Auseinandersetzungen mit England, dem mächtigen südlichen Nachbarn. Das heutige Schottland hat den Strukturwandel, unter anderem zu einem gefragten High Tech-Standort, geschafft. Im geschichtlichen Rückblick des ersten Teils der schottischen Skizzen begegnen wir immer wieder Maria Stuart und den königlichen Residenzen in Edinburgh, Stirling, Linlithgow, Falkland und ihrem letzten Aufenthaltsort in Schottland, Loch Leven Castle. Der Film beginnt im Grenzgebiet, dem Border Country, führt nach Abbotsford House, Wohnsitz von Schottlands bekanntestem Dichter Sir Walter Scott und dann nach Edinburgh. Hier fanden auch viele Schriftsteller Stoff für ihre Stücke, hier lehrte der streitbare Reformator John Knox. Weiter geht es die Ostküste entlang in die Highlands nach Ballater und Balmoral Castle, der Sommerresidenz des britischen Königshauses. Teil 1 zeigt aber auch, dass Schottland den Wandel zum zukunftsorientierten High Tech-Standort im 'Silicon Glen' geschafft hat und Aberdeen sich seit der Entdeckung der Ölfelder in der Nordsee zur "Boomtown" wandelte.

Scottish Sketchbook, part 2

42 31490 **From Braemar to Ayr**, 1999, 28 min, f
English version

Die schottische Geschichte wird anhand des Clansystems, der vergeblichen Unabhängigkeitskämpfe, der Highland-Clearances und einer sozialen Reform im frühen Industriezeitalter erläutert. Teil 2 beginnt mit den traditionellen Highland Games, einer Olympiade der besonderen Art. Die jetzt fast menschenleeren Highlands waren nicht immer so einsam. Der Caledonian Canal verbindet die Nordsee mit dem Atlantik und führt auch durch Loch Ness von Inverness nach Fort William. Von der größten der Inneren Hebriden-Inseln, der Isle of Skye, geht es über das Fischerstädtchen Mallaig und Inveraray-Castle, dem Stammsitz der Duke of Aryll, nach Glasgow. Glasgow war -1990 Kulturhauptstadt Europas: das nötige ‚face lifting‘ machte aus der verstummten Großstadt eine City of Architecture and Design und einen Anziehungspunkt für Kunst- und Architekturliebhaber, speziell des Jugendstils. Im Baumwollmanufakturort New Lanark lebten und arbeiteten Ende des 18. Jh. über 2000 Menschen, deren Lebens- und Arbeitsbedingungen durch Robert Owen vorbildlich verbessert wurden. In Ayr im Südwesten Schottlands endet der Film mit einem Porträt des volkstümlichen Dichters Robert Burns und seinem bei jeder Gelegenheit gesungenen ‚Auld Lang Syne‘, dem Lied von der Freundschaft und dem Abschied.

42 44658 **Könnten wir bloß alle Cricket spielen, dt.** , 1994, 33 min f
42 44659 **If Only We All Played Cricket, engl.**

Kaleidoskopartig befasst sich der Film mit den gegenseitigen Vorstellungen und Vorurteilen von Deutschen und Briten, hinterfragt "typisch" Deutsches und Britisches, beleuchtet wesentliche Momente der beiderseitigen Geschichte und fragt bedeutende Politiker und Historiker nach der Rolle beider Staaten für die europäische Integration.

Dumont on tour

42 65024 **Schottland**, 1998, 45 min

Seen und Fjorde, rauhe Küsten, Schlösser und die Ruhe der Highlands erleben. Dudelsack, Schottenrock, Whiskey und das Ungeheuer von Loch Ness: dem Mythos des wilden und ursprünglichen Landes irgendwie verfallen. Ein Land, dessen Bewohner in der Tradition ihrer Urväter leben - ihre Großzügigkeit, Gastfreundlichkeit und Lebensfreude erfahren.

Dumont on tour

42 64970 **Irland**, 1997, 45 min

Grandiose Landschaft und gastfreundliche Menschen zeichnen die Grüne Insel aus. Spaziergang durch das lebenswerte Dublin zu den georgianischen Wohnhäusern und durch großzügige Parks, Besuch der Guinness - Brauerei und von urigen Pubs. Das Ganggrab von Newgrange, der Sitz der Hochkönige in Tara, auf die Aran - Islands, zum Killarney Nationalpark und eine Rundfahrt auf der Panoramastraße King of Kerry.

1.4.2 USA

The United States of America
42 46710 Part I: The East, 1999, 20 min

This is the first of four films on the continental U.S.A.. From the Florida Keys, the film travels north all the way up to Maine, touching on geographic and historic points of interest on the way. Miami, Florida Keys, Map of United States, Savannah, Georgia Coast, Jamestown Island, Appalachen, Williamsburg, Washington D.C., New York, New England, Boston, Harvard, Football, Indian Summer, Maine Coast

The United States of America
42 46711 Part II, The Middle, 1999, 21min

This is the second of four films on the continental United States. Starting with a 4th of July parade in a small town in Iowa, the film takes us to the three major areas, which make up the middle of the North-American continent: the agricultural Midwest, the Mississippi Valley, and the grasslands of the Great Plains. The film is divided into these sequences: The Middle: 4th of July parade, Agriculture in the Midwest, the weather, The South: Mississippi Valley, New Orleans, Mississippi Delta, Oilfields in the Gulf The Great Plains: Prairie-grasslands, Badlands, National Park, Cattle farming, feedlots Chicago: Chicago Board of Trade, City

The United States of America
42 46712 Part III, Rocky Mountains, 2000, 19 min

The Rocky Mountains are a long broken mountain chain, rising in the western part of the continent, from Alaska all the way down to Mexico. This film Shows only part of this vast area and yet is able to present an impressive picture of fascinating landscapes in the North- and the Southwest of the USA: Denver / Rocky Mountains National Park, Yellowstone National Park, Grand Teton National Park, Ranchers, Zion National Park/ Tourism Irrigation / Phoenix / Desert Grand Canyon / Lake Mead / Hoover Dam / Las Vegas / Indian Reservation

The United States of America
42 46713 West Coast, Part IV, 2000, 22 min

Mention the West Coast and people think of California, sun Sand and surf, but this is typical of only the most southern part of the Pacific coast, which after all stretches, through two climatic zones, from the Mexican border over more than a thousand miles, all the way up to Canada. This film shows all the landscapes and climates of the West Coast: from the very edge of the North-American continent, where the steep cliffs of the Coastal Ranges meet the pounding surf of the Pacific Ocean, to the vast dark forests of the Cascade Mountains and to the deserts of the Southwest.

The United States of America
42 48265 From Coast to Coast, Part V, 2001, 26 min

"From Coast to Shining Coast" takes a look at the continental USA, crossing the country from East to West. Starting as many of the European immigrants did in New York City, this film follows the profile of the land through the middle of the continent. From Washington D.C. across the Appalachian Mountains to the Mississippi; heading further West from St. Louis across the Great Plains and the Rocky Mountains to arrive at San Francisco and the pounding surf of the Pacific Ocean.

Dumont on tour
42 65050 Arizona, 1998, 45 min

Faszinierende Landschaften rund um den Grand Canyon und Monument Valley. Indianisch-amerikanische Geschichte hautnah erleben beim faszinierenden Tanz der Navajos oder bei der Suche nach alten Indianerpfaden. Tuscon, das Tal der Sonne um Phoenix erkunden: Trekking durch Kakteengestrüpp im Apachenreservat, Wildwassertour, Ausritt im Bryce Canyon.

Dumont on tour
42 64187 Südkalifornien, 1997, 45 min

The Golden State mit weiten Traumstränden am Pazifik. Auf der legendären Küstenstraße Highway No. 1 von Santa Cruz über EL Sur bis nach Santa Barbara. Rundgang durch Monterey, den Künstlerort Carmel, nach San Simeon zum Hearst Castle und nach Solvang, einem dänischen Dorf mitten in den USA.

Dumont on tour
42 65052 Kanada – Ontario, 1998, 45 min

Ontario - die zweitgrößte Provinz Kanadas mit einer Fläche von über 1 Million Quadratkilometer. Unberührte Wildnis so weit das Auge reicht - Bären und Elche könnten ihre Gäste sein. Glitzerndes Wasser nennen die Irokesen diese Region mit seinen rund 250.000 Seen. Toronto erleben - wirtschaftliches und kulturelles Zentrum Ontarios.

Dumont on tour
42 65053 Texas, 1998, 45 min

Texas mit den herzlichsten Bewohnern der USA ist zweitgrößter Bundesstaat. Longhorn - Rinder, Ölquellen und Hi Tech-Industrie haben Texas reich gemacht. Cowboys, Pferde, Rinder endlose Prärien - die letzte Grenze zur Wildnis. Die spanisch - mexikanische Vergangenheit ist hier noch lebendig und sichtbar.

42 01269 New York, 1990, 16 min f
Englische Sprachfassung

Am Beispiel eines Brokers, der im Finanzdistrikt arbeitet und in Hoboken wohnt, einerseits und von Lohnarbeitern der Textilverarbeitung im Garment District in Midtown, die oft in der Bronx wohnen, andererseits werden widersprüchliche Lebensbedingungen gezeigt. Ergänzend dazu wird die typische ständige Wandlung ethnischer Stadtviertel am Beispiel Little Italy bzw. Chinatown geschildert. (Englische Fassung von 42 01785 New York)

Dumont on tour
42 44190 New York, 1997, 45 min

Empire State Building, Brooklyn Bridge, Freiheitsstatue und Central Park. Viertel wie Chinatown, Little Italy, Greenwich Village, Lower East Side dokumentieren die ethnische und kulturelle Vielfalt der pulsierenden Metropole. Ob auf dem Times Square oder in zahlreichen Theatern, Restaurants, Musik - Clubs und Diskotheken, auch nachts wird es in der schlaflosen City niemals langweilig.

46 58542 New York, New York, 2008, 20 min



Der Film führt in verschiedene charakteristische Viertel Manhattens: in den Financial District rund um die Wall Street, den Garment District dem Zentrum der Modeszene, in die ethnisch geprägten Viertel wie Chinatown und Little Italy und natürlich in die feine Upper East Side und das berühmt, berüchtigte Harlem. Doch auch die Stadtteile jenseits von Manhattan wie z. B. Long Island, Brooklyn, Queens und die Bronx sind Teile der Megametropole New York und werden entsprechend berücksichtigt. Zusatzmaterial: ROM-Ebene: Deutscher und englischer Text, Arbeitsblätter.

Dumont on tour
42 65055 Las Vegas und Umgebung, 1997, 45 min

Las Vegas, in der Wüste von Nevada gelegenes Vergnügungsparadies. Spielautomaten und Roulettekugeln sorgen Tag und Nacht für Unterhaltung. Luxuriöse Casinos und verrückte Hotels bieten glitzernde Revuen und Shows. Zum gewaltigen Hoover – Staudamm und Grand Canyon, in Indianer - Reservate.

Dumont on tour

42 64966 **San Francisco**, 1997, 45 min

Weltoffene und schillernde Metropole an der Westküste Amerikas. Zur Golden Gate Bridge, durch Chinatown, zu viktorianischen Holzhäusern, mit dem Cable Car über die Hügel der Stadt und zum Touristen - Magnet Fisherman's Wharf. Ausflug nach Alcatraz, zu den Hausbooten von Sausalito und den Mammutbäumen von Muir Woods und in das kalifornische Weinanbaugebiet Napa Valley.

Native Americans

42 00600 **White Man's Phantasy - Red Man's Reality**, 1985, 31 min f

Dem Image der Indianer in Werbung, Literatur, Film, Indianerclubs und Politik wird der Kampf der wirklichen Indianer um ihr Land und die eigene Lebensweise und Identität gegenübergestellt.

Native Americans

42 00839 **Winnetou Never Went to Wounded Knee**, 1987, 30 min f

Dem Bild der Indianer in deutscher und amerikanischer Werbung, in Indianerclubs, Politik und Film werden Identität und Kampf der traditionellen Indianerbewegung in historischem Rückblick und von 1973 bis heute gegenübergestellt. Dieser Film ist eine speziell für den Sekundarbereich I bearbeitete Fassung des Videobandes "Native Americans.White Man's Phantasy Red Man's Reality" (Signatur 42 00600).

1.4.3 Sprachliche Fertigkeiten

42 02588 **This Is the House that Jack Built**, 2000, 16 min f

In humorvollen, comicartigen Bildern und witziger Vertonung wird das bekannte traditionelle Gedicht dargestellt. Fünf verschiedene Versionen mit und ohne Musik bzw. Text eröffnen Wege zum Verstehen des kumulativen Reims und animieren zur eigenen Sprachgestaltung. Einsatz bis Jgst. 5.

42 84706 **Wizadora**, o.J., 8 x 15 min

Eine zauberhafte Sprachreise durch Großbritannien. Wizadora ist eine Zauberin, die das Zaubern erst noch lernen muss und bei ihren zauberhaften Versuchen die tollsten Überraschungen erlebt. Doch zum Glück hat sie ihre Freunde, die ihr treu zur Seite stehen.

2. Französisch:

2.1 Bilingualer Unterricht: Geschichte

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Französisch

42 02573 **Le Roi Soleil**, 2000, 15 min f
Le règne absolu de Louis XIV

Ludwig XIV. wurde schon zu Lebzeiten als "Sonnenkönig" zur Legende. Sein absoluter Herrschaftsanspruch findet sinnbildlichen Ausdruck im Emblem der Sonne, in der gewaltigen Schlossanlage von Versailles und dem ihm zugeschriebenen Ausspruch "L'Etat c'est moi". Durch eine umfassende Verwaltungsreform, den Aufbau eines stehenden Heeres und die Wirtschaftsform des Merkantilismus entsteht ein straff gelenkter zentralistischer Staat, der das mittelalterliche ständische System weitgehend ablöst. (Französische Fassung von 32/42 10350 Der Sonnenkönig. Die absolute Herrschaft Ludwigs XIV. in Frankreich)

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Französisch

42 02696 **Le Congrès de Vienne**, 2001, 9 min f

Nach dem Sturz Napoleons treffen sich Monarchen und Staatsmänner in Wien, um Europa neu zu ordnen. Die Rückkehr der alten Mächte, die neue Aufteilung Europas und der endgültige Sieg der Restauration - das sind die Ergebnisse des Wiener Kongresses, dessen diplomatische Geschichte in diesem Film in knapper Form nachgezeichnet wird. Zeitgenössische Karikaturen und Stiche, Kartentricks und kurze Spielfilmauszüge geben ein lebendiges, treffsicheres Bild, das durch den leicht ironisierenden Kommentar pointiert wird. (Französische Fassung von 42 02575 Der Wiener Kongress).

2.2 Landeskunde

42 41250 **Paris Bouge**, 1990, 20 min (f)

Sommaire : Place Vendôme, Place de la Concorde, Arc de Triomphe, Palais du Louvre, Ile de la Cité, Le Marais, Les Marchés, Passy, La Défense, Les Halles, Centre Pompidou.

42 02152 **Paris - sa modernisation**, 1992, 15 min f

Paris ist ökonomisches, administratives und verkehrstechnisches Zentrum Frankreichs. Die Stadtentwicklung von Baron Haussmanns Sanierungs- und Umstrukturierungsmaßnahmen bis zu den Grand Travaux unter Mitterrand ist Thema des Films, wobei lebendige Alltagsszenen aus den unterschiedlichen Stadtvierteln das Bild der Stadt abrunden. (Französische Fassung)

42 10285 **Henri macht blau - ein Tag in Paris**, 1993, 15 min f

Der Film gibt ein lebendiges Kurzportrait von Paris, indem er uns in Gestalt des jungen Kochs Henri auf einem Stadtbummel an bekannte und weniger bekannte Orte führt und durch geschickte Bildmontage - zuweilen musikalisch unterlegt - durchaus so etwas wie ein "Lebensgefühl" vermittelt.

La France

42 65033 **Komm mit in eine andere Welt**, 1997, 22 min

Ce film donne un aperçu de la géographie de la France: commençant par la mer Méditerranée, puis la côte Atlantique jusqu'à la Manche. A travers ce document, les élèves seront transportés de l'est à l'ouest de la France: de l'Alsace aux Vosges, des vignes de Bourgogne aux châteaux de la Loire. Des cartes géographiques divisant chaque séquence aideront les élèves à s'orienter. SEQUENCES: LA CÔTE MÉDITERRANÉE, LA CÔTE ATLANTIQUE, LA MANCHE, L'ALSACE / LES VOSGES/ LA BOURGOGNE / LA LOIRE

3. Weitere Filme

42 00691 **Le Bourgeois Gentilhomme de Molière**, 1982, 129 min f

Savarys eigenwillige Inszenierung des moliereschen "Bourgeois Gentilhomme" (1982) hält sich zwar streng an den Wortlaut der klassischen Textvorlage, verfremdet diese jedoch systematisch zu einem am Totaltheater orientierten Spektakel.

42 00692 **Les jeux sont faits**, 1947, 89 min sw

Originalversion des Films von Jean Delannoy aus dem Jahre 1947 nach dem Drehbuch von Jean-Paul Sartre.

46 50549 **Forrest Gump**, 1994, 137 min



Drei turbulente Jahrzehnte hindurch erlebt Forrest eine Reihe von Abenteuern, in denen er vom körperlichen Schwächling zum Football-Star wird, vom Vietnam-Helden zum Krabbenkönig und die ihn nachallerhöchsten Ehrungen durch das weiße Haus in die Arme seiner einzigen, wahren Liebe bringen.